

V CONGRESSO INTERNACIONAL

CIDADES CRIATIVAS

25 - 27 JANEIRO 2017

FACULDADE DE LETRAS DA
UNIVERSIDADE DO PORTO



CITCEM

CENTRO DE INVESTIGAÇÃO TRANSDISCIPLINAR
CULTURA, ESPAÇO E MEMÓRIA



icono14

PROGRAMA

V CONGRESSO INTERNACIONAL

CIDADES CRIATIVAS

25 - 27 JANEIRO 2017

BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT
FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DO PORTO

COMISSÃO ORGANIZADORA

DIREÇÃO

Francisco García García

(UCM / ICONO14)

Luís Alberto Alves

(FLUP / CITCEM)

COORDENAÇÃO EXECUTIVA

Pedro Alves

(UCP / CITCEM)

Maria Leonor Botelho

(FLUP / CITCEM)

Hugo Barreira

(FLUP / CITCEM)

GESTÃO E SECRETARIADO

Vasco Sistelo

Tiago Cruz

Ana Rita Albuquerque

Marlene Cruz

Ana Moreira

COMISSÃO CIENTÍFICA

Islam Abouhela

Burga Orhangazi University (Turquia)

Miguel De Aguilera Moyano

Universidad de Málaga (Espanha)

Pedro Alves

Escola das Artes da Universidade Católica Portuguesa / CITCEM (Portugal)

Miguel Ángel Chaves

Universidad Complutense de Madrid (Espanha)

Isidoro Arroyo Almaraz

Universidad Rey Juan Carlos de Madrid (Espanha)

Tiago Baptista

Instituto de História Contemporânea, FCSH-UNL / Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema (Portugal)

Álvaro Barbosa

Faculdade de Indústrias Criativas da University of Saint Joseph (Macau, China)

Hugo Barreira

Faculdade de Letras da Universidade do Porto / CITCEM (Portugal)

Mario Barro

Universidad Nacional Autónoma de Mexico (México)

Mário Barroca

Faculdade de Letras da Universidade do Porto / CITCEM (Portugal)

Manuel Belver

Universidad Complutense de Madrid (Espanha)

Maria Leonor Botelho

Faculdade de Letras da Universidade do Porto / CITCEM (Portugal)

Ângela Ferreira Campos

University of Sussex / CITCEM (Inglaterra)

Laura Castro

Escola das Artes da Universidade Católica Portuguesa / CITAR-UCP (Portugal)

Catherine Clarke

University of Southampton (Inglaterra)

Pilar De La Casa

Universidad de Alcalá de Henares (Espanha)

Rui Rosa Dias

Instituto Português de Administração de Marketing (Portugal)

Teresa Cunha Ferreira

Faculdade de Arquitetura da Universidade do Porto / CEAU-FAUP / ICOMOS (Portugal)

Maria Luísa García Guardia

Universidad Complutense de Madrid

Manuel Gértrudix Barrio

Universidad Rey Juan Carlos de Madrid (Espanha)

Renato Ventura Bayan Henriques

Universidade Federal de Rio Grande do Sul (Brasil)

José María Legorburu

Universidad CEU San Pablo de Madrid (Espanha)

Margarita Ledo Andiñón

Universidad de Santiago de Compostela (Espanha)

Rui Guimarães Lima

CITCEM (Portugal)

Antonio Medina Rivilla

UNED – Universidad Nacional de Educación a Distancia (Espanha)

Julio Montero Díaz

Universidad Internacional de la Rioja (Espanha)

Helena Murteira

Universidade de Évora (Portugal)

Henrique Pereira

Escola das Artes da Universidade Católica Portuguesa / CITAR-UCP (Portugal)

Rui Pereira

Universidade Lusófona do Porto / CECS-UM (Portugal)

Olívia Pestana

Faculdade de Letras da Universidade do Porto (Portugal)

José Luís Piñuel Raigada

Universidad Complutense de Madrid (Espanha)

Maria Redmon

University of Central Florida (EUA)

Tiago Reigada

CITCEM (Portugal)

Ángel Rodríguez Bravo

Universidad Autónoma de Barcelona (Espanha)

Lúcia Rosas

Faculdade de Letras da Universidade do Porto / CITCEM (Portugal)

José Luís Rubio Tamayo

Universidad Rey Juan Carlos de Madrid (Espanha)

Helena Santos

Faculdade de Economia da Universidade do Porto (Portugal)

Teresa Soeiro

Faculdade de Letras da Universidade do Porto / CITCEM (Portugal)

João Teixeira Lopes

Faculdade de Letras da Universidade do Porto / IS-FLUP (Portugal)

Scott Wilson

Faculty of Creative Industries and Business, UNITEC (Nova Zelândia)

ÍNDICE

Programa geral

Dia | Day 1

4ª FEIRA - 25.01.2017

BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT

09

Dia | Day 2

5ª FEIRA - 26.01.2017

FACULDADE DE LETRAS DA U. PORTO

11

Dia | Day 3

6ª FEIRA - 27.01.2017

FACULDADE DE LETRAS DA U. PORTO

15

Comunicações

19

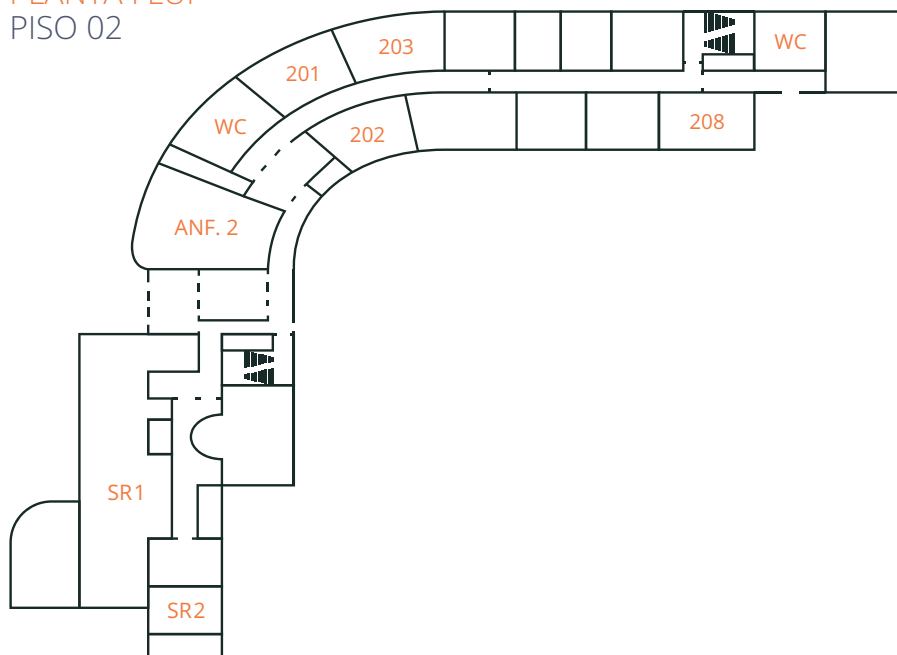
WIFI FLUP



Rede: **FLUP WIFI**

Palavra-chave: **letras2016**

PLANTA FLUP PISO 02



4ª FEIRA - 25.01.2017

BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT

09:00 - 10:00 - FOYER

RECEPÇÃO E ENTREGA DE MATERIAIS | RECEPCIÓN Y RECOGIDA DE
DOCUMENTACIÓN | WELCOMING AND REGISTRATION

10:00 - 10:30 - AUDITÓRIO

INAUGURAÇÃO DO CONGRESSO | ABERTURA DEL CONGRESO | CONFERENCE OPENING

- Rui Moreira (Presidente da Câmara Municipal do Porto)
- Sebastião Feyo (Reitor da U. Porto)
- Fernanda Ribeiro (Diretora da FLUP)
- Cristina Cunha (Coordenadora Científica do CITCEM)
- Luís Alberto Alves (Co-Diretor do Congresso - Portugal)
- Francisco García García (Co-Diretor do Congresso - Espanha)

10:30 - 11:30 - AUDITÓRIO

CONFERÊNCIA INAUGURAL | CONFERENCIA INAUGURAL | OPENING CONFERENCE

- Francesco Bandarin (Diretor Geral Adjunto da Cultura da UNESCO)
"UNESCO Creative Cities Network: an innovative laboratory for sustainable urban
development"
- Moderador | Chair: Maria Leonor Botelho (FLUP)

11:30 - 12:00 | COFFEE BREAK | FOYER

12:00 - 13:30 | AUDITÓRIO

FÓRUM DE CIDADES CRIATIVAS | FORUM DE CIUDADES CREATIVAS | CREATIVE CITIES FORUM

- Porto: Sofia Alves (Diretora de Departamento da Direção Municipal de Cultura da
Câmara Municipal do Porto)
- Idanha-a-Nova: Armindo Jacinto (Presidente da Câmara Municipal de Idanha-a-
Nova)
- Sabrosa: José Manuel de Carvalho Marques (Presidente da Câmara Municipal de
Sabrosa)

- Vila Real / Bisalhães: João Ribeiro da Silva (Diretor do Museu de Arqueologia e Numismática de Vila Real)
- Santarém: Nuno Domingos (Câmara Municipal de Santarém)
- Moderador | Chair: Pedro Alves (UCP)

13:30 - 15:00 | ALMOÇO

15:00 - 16:30 | AUDITÓRIO

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES | SESIÓN DE COMUNICACIONES | PAPER SESSION

SC 01: Da cidade herdada à cidade criativa | De la ciudad heredada a la ciudad creativa
| From the inherited city to the creative city

- Moderador | Chair: Hugo Barreira (FLUP)

16:30 - 17:00 | COFFEE BREAK | FOYER

17:00 - 18:30 | AUDITÓRIO

MESA REDONDA | ROUND TABLE

"A cidade tecnológica: virtualidade e realidade" | "La ciudad tecnológica: virtualidad y realidad" | "The technological city: virtuality and reality"

- Paulo Calçada (Associação Porto Digital)
- Manuela Pinto (Museu Digital da UPorto)
- Jairson Vitorino (ELIFE Technology)
- Luís Agrellos (GEMA)
- Moderador | Chair: Helena Murteira (Universidade de Évora)

18:30 - 19:30 | PORTO DE HONRA | GALERIA

Patrocinado por Porto Ferreira e com apoio da GEMA

5ª FEIRA - 26.01.2017

FACULDADE DE LETRAS DA U. PORTO

09:00 - 10:30

SESSÕES DE COMUNICAÇÕES | SESIONES DE COMUNICACIONES | PAPER SESSIONS

SALA 201

SC 2: A cidade palimpsesto | La ciudad palimpsesto | The palimpsest city

- Moderador | Chair: **Andreia Arezes (FLUP)**

SALA 202

SC 3: A cidade representada e lúdica | La ciudad representada y lúdica | The represented and playful city

- Moderador | Chair: **Nuno Resende (FLUP)**

SALA 203

SC 4: A cidade habitável, solidária e acessível | La ciudad habitable, solidaria y accesible | The inhabitable, solidary and accessible city

- Moderador | Chair: **Tiago Cruz (CITCEM)**

SALA 208

SC 5: A cidade sustentável | La ciudad sostenible | The sustainable city

- Moderador | Chair: **Lúcia Rosas (FLUP)**

SR1

SC 6: A cidade virtual e real | La ciudad virtual y real | The virtual and real city

- Moderador | Chair: **Olívia Pestana (FLUP)**

ANF. 2

SC 7: A cidade política | La ciudad política | The political city

- Moderador | Chair: **Rodrigo Almeida Sousa (CIC.Digital/UP)**

10:30 - 11:00 | COFFEE BREAK | SR2

11:00 - 12:30

MESA REDONDA | ROUND TABLE

SR1

"A cidade habitável: arquitetura e urbanismo" | "La ciudad habitable: arquitectura y urbanismo" | "The inhabitable city: architecture and urbanism"

- Teresa Cunha Ferreira (FAUP)
- Rui Loza (CMP)
- Luís Pedro Silva (Arquiteto)
- Filipa Frois Almeida / Hugo Reis (FAHR 021.3)
- Moderador | Chair: Lúcia Rosas (FLUP)

MESA REDONDA | ROUND TABLE

ANF. 2

"A cidade solidária: participação ativa e cidadania" | "La ciudad solidaria: participación activa y ciudadanía" | "The solidary city: active participation and citizenship"

- Henrique Pereira (EA-UCP)
- Rita Albuquerque (CITCEM)
- Cláudia Esteves (FAP)
- Ignacio López (Universidade de Murcia)
- Moderador | Chair: Rui Pereira (Universidade Lusófona do Porto)

12:30 - 14:00 | **ALMOÇO**

14:00 - 15:30

SESSÕES DE COMUNICAÇÕES | SESIONES DE COMUNICACIONES | PAPER SESSIONS

SALA 201

SC 8: A cidade construída | La ciudad construída | The constructed city

- Moderador | Chair: Teresa Soeiro (FLUP)

SALA 202

SC 9: A cidade representada e imaginada | La ciudad representada e imaginada | The represented and imagined city

- Moderador | Chair: Rafael Marfil-Carmona (UGR)

SALA 203

SC 10: A cidade transitada e do mercado | La ciudad transitada y del mercado | The moving and market city

- Moderador | Chair: **Rui Rosa Dias (Universidade Europeia)**

SALA 208

SC 11: A cidade virtual e real | La ciudad virtual y real | The virtual and real city

- Moderador | Chair: **Jose Luis Rubio-Tamayo (URJC)**

SR1

SC 12: A cidade criativa | La ciudad creativa | The creative city

- Moderador | Chair: **Ernesto Taborda Hernández (UCM)**

ANF. 2

SC 13: A cidade sábia | La ciudad sabia | The wise city

- Moderador | Chair: **Miguel Ángel Rodríguez Pinto (ESCO Granada)**

15:30 - 15:45 | INTERVALO

15:45 - 17:15

MESA REDONDA | ROUND TABLE

SR1

"A cidade comunicada: identidade e branding" | "La ciudad comunicada: identidad y branding" | "The communicated city: identity and branding"

- **Filipe Roquette (Bloom Consulting)**
- **Miguel Ángel Rodríguez Pinto (ESCO Granada)**
- **João Martino (Non-Verbal)**
- **José Bártolo (ESAD)**
- Moderador | Chair: **Rui Rosa Dias (Universidade Europeia)**

MESA REDONDA | ROUND TABLE

ANF. 2

Mesa Redonda | Round Table - "A cidade lúdica: públicos e cultura" | "La ciudad lúdica: públicos y cultura" | "The city for leisure: publics and culture"

- Gonçalo Amorim (TEP / FITEI)
- Daniel Ribas (Curtas Vila do Conde / Porto Post Doc)
- André Mendes (Amplificasom / Amplifest)
- Cristina Mendanha (Arte Total)
- Moderador | Chair: Helena Santos (FEP)

17:15 - 17:45 | COFFEE BREAK | SR2

17:45 - 19:15

SESSÕES DE COMUNICAÇÕES | SESIONES DE COMUNICACIONES | PAPER SESSIONS

SALA 201

SC 14: A cidade herdada | La ciudad heredada | The inherited city

- Moderador | Chair: Ana Rita Albuquerque (CITCEM)

SALA 202

SC 15: A cidade herdada | La ciudad heredada | The inherited city

- Moderador | Chair: Leonor Soares (FLUP)

SALA 203

SC 16: A cidade palimpsesto | La ciudad palimpsesto | The palimpsest city

- Moderador | Chair: Theresa Zmurkewycz (SJU)

SALA 208

SC 17: A cidade representada e imaginada | La ciudad representada e imaginada | The represented and imagined city

- Moderador | Chair: Pedro Alves (UCP)

SR1

SC 18: A cidade identitária | La ciudad identitaria | The identitarian city

- Moderador | Chair: Helena Santos (FEP)

ANF. 2

SC 19: A cidade criativa | La ciudad creativa | The creative city

- Moderador | Chair: Maria Redmon (UCF)

6ª FEIRA - 27.01.2017

FACULDADE DE LETRAS DA U. PORTO

09:00 - 10:30

SESSÕES DE COMUNICAÇÕES | SESIONES DE COMUNICACIONES | PAPER SESSIONS

SALA 201

SC 20: A cidade herdada | La ciudad heredada | The inherited city

Moderador | Chair: **Maria Leonor Botelho (FLUP)**

SALA 202

SC 21: A cidade representada e imaginada | La ciudad representada e imaginada | The represented and imagined city

Moderador | Chair: **Scott Wilson (UNITEC)**

SALA 203

SC 22: A cidade lúdica e igualitária | La ciudad lúdica e igualitaria | The playful and equalitarian city

Moderador | Chair: **Lígia Ferro (IS-UP)**

SALA 208

SC 23: A cidade vivida | La ciudad vivida | The lived city

Moderador | Chair: **Rui Guimarães Lima (CITCEM)**

SR1

SC 24: A cidade visitada | La ciudad visitada | The visited city

Moderador | Chair: **Ana Cristina Sousa (FLUP)**

ANF. 2

SC 25: A cidade criativa | La ciudad creativa | The creative city

Moderador | Chair: **Mário Barro (UNAM)**

10:30 - 11:00 | **COFFEE BREAK | SR2**

11:00 - 12:30

MESA REDONDA | ROUND TABLE

SR1

"A cidade visitada e do mercado: turismo e comércio" | "La ciudad visitada y del mercado: turismo y comercio" | "The visited and market city: tourism and commerce"

- Aníbal Faria (P55)
- Nuno Botelho (Associação Comercial do Porto)
- Manuel Aranha (CMP)
- Tiago Costa (NOMAD)
- Moderador | Chair: Ana Cristina Sousa (FLUP)

MESA REDONDA | ROUND TABLE

ANF. 2

"A cidade sábia e do futuro: educação e juventude" | "La ciudad sabia y del futuro: educación y juventud" | "The wise and future city: education and youth"

- Elsa Mendes (DGE / PNC)
- Catarina Valença Gonçalves (Spira)
- Jorge Mata (DSR Alentejo / ManEEle)
- Joaquim Azevedo (UCP / Arco Maior)
- Moderador | Chair: José Matias Alves (UCP)

12:30 - 15:00 | **ALMOÇO**

15:00 - 16:30 | **ANFITEATRO NOBRE**

FÓRUM DE CIDADES CRIATIVAS | FORUM DE CIUDADES CREATIVAS | CREATIVE CITIES FORUM

- Montevideo (Uruguai): Carolina Muniz (Memoria Futura - Barrio de las Artes)
- Philadelphia (EUA): Ulana Theresa Zmurkewycz (St Joseph University)
- Orlando (EUA): Maria Redmon (University of Central Florida)
- Christchurch (Nova Zelândia): Scott Wilson (UNITEC)
- Cidade do México (México): Mario Barro (UNAM)
- Moderador | Chair: Pedro Alves (UCP)

16:30 - 17:00 | **COFFEE BREAK** | Foyer do AN

17:00 - 18:00 | ANFITEATRO NOBRE

CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO | CONFERENCIA DE CLAUSURA | CLOSING CONFERENCE

- Carlos Abrunhosa de Brito (Presidente da ADDICT)
"Economia Criativa em Portugal"
- Moderador | Chair: Pedro Alves (UCP)

18:00 - 18:30 | ANFITEATRO NOBRE

CONCLUSÕES E ENCERRAMENTO | CONCLUSIONES Y CIERRE | CONCLUSIONS AND CLOSING

- Luís Alberto Alves (Co-Diretor do Congresso - Portugal)
- Francisco García García (Co-Diretor do Congresso - Espanha)

COMUNICAÇÕES

SC 1 - 25.01.2017

Biblioteca Municipal Almeida Garrett - Auditório (15h00-16h30)

Da cidade herdada à cidade criativa | De la ciudad heredada a la ciudad creativa | From the inherited city to the creative city

Moderador | Chair: Hugo Barreira (FLUP)

- | | | |
|-----|--|---|
| 31 | <ul style="list-style-type: none">• Victor Moura Soares Ferreira;• Adriana Mara Vaz de Oliveira | A Rede de Cidades Criativas da Unesco: uma perspectiva das cidades brasileiras |
| 91 | <ul style="list-style-type: none">• Maria Leonor Botelho;• Lúcia Maria Cardoso Rosas;• Hugo Barreira | Designing exhibitions at Google Cultural Institute. Between pedagogical experiences and the creation of heritage diffusion products A criação de exposições no Google Cultural Institute. Entre a experiência pedagógica e a criação de produtos de difusão patrimonial |
| 154 | <ul style="list-style-type: none">• Teresa Cunha Ferreira | Historic cities or theme parks? Risks and challenges in portuguese cases Cidades históricas ou parques temáticos? Riscos e desafios em casos portugueses |
| 170 | <ul style="list-style-type: none">• Pilar Aumente Rivas | Cultural district Axis in Creative Metropolis of the Grand Paris Ejes de Distrito Cultural en la Metrópolis Creativa del Grand Paris |

SC 2 - 26.01.2017

FLUP - Sala 201 (09h00-10h30)

A cidade palimpsesto | La ciudad palimpsesto | The palimpsest city

Moderador | Chair: Andreia Arezes (FLUP)

- | | | |
|-----|--|---|
| 103 | <ul style="list-style-type: none">• Claudia Muniz e Muniz | Bairro estigmatizado e transformado |
| 104 | <ul style="list-style-type: none">• Maria Amélia Álvaro de Campos;• Maria Leonor Botelho | Creating and recreating what was lost. The Romanesque church of Santa Justa of Coimbra in the city of today Criar e recriar o desaparecido. A igreja românica de Santa Justa de Coimbra na cidade de hoje |
| 123 | <ul style="list-style-type: none">• Andrea Pane;• Giovana Russo Krauss | Destructions as opportunities: the debate about the bombed historic Naples at the dawn of reconstruction, 1943-1946 Destruições como oportunidades: o debate sobre o bombardeamento da cidade histórica de Nápoles no início da reconstrução, 1943-1946 |
| 138 | <ul style="list-style-type: none">• Rodrigo Capelato;• Renata Carrero;• Eber Pires Marzulo | Public space: ways of doing, ways to use Espaço Público: modos de fazer, modos de usar |
| 1 | <ul style="list-style-type: none">• Estefanía López Salas | Deciphering the rewritten village. The example of Samos Descifrar la villa reescrita. El ejemplo de Samos |

SC 3 - 26.01.2017

FLUP - Sala 202 (09h00-10h30)

A cidade representada e lúdica | La ciudad representada y lúdica | The represented and playful city

Moderador | Chair: Nuno Resende (FLUP)

- | | | |
|-----|----------------------------------|---|
| 151 | • Rafael Marfil-Carmona | Semiotics of photography and soundscape in the suburb. Case Study of "Urban Survivors", initiative of the NGO Medicins Sans Frontieres (MSF)
Semiótica del paisaje visual y sonoro en el suburbio. Estudio de caso de la iniciativa Urban Survivors, de la ONG Médicos sin Fronteras |
| 183 | • Cristina Ferreira | Paisagens (re)criadas, fotografia como pensamento visual sobre o espaço Re)created landscapes, photography as visual thinking about space |
| 143 | • Vinicius Pujol | Reviewing the city through photography Revisitando a cidade através da fotografia |
| 118 | • Suianni Cordeiro Macedo | Urban landscapes: São Paulo between the photography and the video-art contemporary
Paisagens urbanas: São Paulo entre a fotografia e a video-art contemporânea |
| 67 | • Mónica Barrientos-Bueno | Cinematógrafo y ciudad: integración del nuevo espectáculo en el espacio urbano de la Sevilla de finales del XIX y principios del XX. El factor tranvía |

SC 4 - 26.01.2017

FLUP - Sala 203 (09h00-10h30)

A cidade habitável, solidária e acessível | La ciudad habitable, solidaria y accesible | The inhabitable, solidary and accessible city

Moderador | Chair: Tiago Cruz (CITCEM)

- | | | |
|-----|---|--|
| 59 | <ul style="list-style-type: none">• Rosalinda Chedian Pimentel;• Vitória Chedian Pimentel Zanutto;• Mariah Silva Leandro Campos | Livable city: made for people and with people Cidade habitável: para as pessoas e com as pessoas |
| 159 | <ul style="list-style-type: none">• Daniela Nunes Pereira | The limits of the market within the square (XVI- XVIII) : the case of Évora Os Limites do mercado no espaço da praça (séculos XVI-XVIII): o caso de Évora |
| 194 | <ul style="list-style-type: none">• Alicia Paz González Riquelme;• Eduardo Basurto Salazar | Esquinas. Grandes lecciones micro-urbanas Corners. Great micro-urban lessons |
| 191 | <ul style="list-style-type: none">• Nuno Ferreira | Modernidade, identidade e inovação na arquitetura residencial portuense: O exemplo da Avenida do Marechal Gomes da Costa |
| 51 | <ul style="list-style-type: none">• Paulo Alcobia Simões | If God tagged you, something he found in you - the design and contributions towards the urban wayfinding "Se Deus te assinalou algum defeito te encontrou" - o design e contributos para a sinalética urbana |

SC 5 - 26.01.2017

FLUP - Sala 208 (09h00-10h30)

A cidade sustentável | La ciudad sostenible | The sustainable city

Moderador | Chair: Lúcia Rosas (FLUP)

- | | | |
|-----|--|---|
| 23 | <ul style="list-style-type: none">• Santiago de Molina | The Hospital as analogy of the city of Madrid in the 19th Century El Hospital como analogía del Madrid del siglo XIX |
| 24 | <ul style="list-style-type: none">• Duarte Natário | Urban forests to resilient cities |
| 38 | <ul style="list-style-type: none">• Maria Paula Fernandes de Freitas;• Lilian Rodrigues de Oliveira Rosa;• Marcello Alves Nakaishi | Sustentabilidade: a utopia da cidade desejada em ribeirão Preto, SP. |
| 181 | <ul style="list-style-type: none">• Anastasia Nikologianni;• Kathryn Moore;• Peter Larkham | Landscape and the city; creating a sustainable development Paisaje y la ciudad; la creación de un desarrollo sostenible |

SC 6 - 26.01.2017

FLUP - Sala de Reuniões 1 (SR1) (09h00-10h30)

A cidade virtual e real | La ciudad virtual y real |
The virtual and real city

Moderador | Chair: Olivia Pestana (FLUP)

- | | | |
|-----|--|---|
| 12 | <ul style="list-style-type: none">• Jose Luis Rubio-Tamayo;• Mario Barro Hernández;• Hernándo Gómez Gómez | TICS y difusión de la obra fílmica de Luis Buñuel en espacios virtuales y físicos |
| 16 | <ul style="list-style-type: none">• Francisco García García;• Jose Luis Rubio-Tamayo;• Manuel Gértrudix Barrio | Virtual and augmented reality viewed as technologies to generate representation models of environment: interactivity and communication Realidad virtual y aumentada como tecnologías para la generación de modelos de representación del espacio: interactividad y comunicación |
| 72 | <ul style="list-style-type: none">• Paula André;• Patrícia Amorim | Civics, Social Networks, Space and Power: creative relations Civics, Redes Sociais, Espaço e Poder: relações criativas |
| 55 | <ul style="list-style-type: none">• Laryssa Tarachucky;• Maria José Baldessar;• Cristina Colombo Nunes | Changes in the concept of city as a communication system Cidades enquanto sistemas de comunicação - discussões e evolução conceitual |
| 137 | <ul style="list-style-type: none">• Antonio C. D. Grillo,• Diogo R. Carvalho,• Thaís M. O. A. Nery,• Willian C. Gomes | Printing the future: architectural structure and form in face of digital manufacturing technologies Impressões do futuro: estrutura e forma arquitetônica frente às tecnologias de fabricação digital |

SC 7 - 26.01.2017

FLUP - Anfiteatro 2 (09h00-10h30)

A cidade política | La ciudad política | The political city

Moderador | Chair: Rodrigo Almeida Sousa (CIC.Digital/UP)

- | | | |
|-----|---|---|
| 52 | <ul style="list-style-type: none">• Roselane Gomes | Cool urban spaces: social dimensions of urban gentrification projects Espaços urbanos cool: dimensões sociais de projetos de gentrificação |
| 89 | <ul style="list-style-type: none">• Teresa González Gómez | Wise City: a proposal for strategic social innovation Ciudad Sensata: una propuesta para la innovación social estratégica |
| 141 | <ul style="list-style-type: none">• Reinaldo Knorek;• Marcal Santos Newton | Governança territorial e planos diretores em cidades inseridas no território da cidadania em Santa Catarina – Brasil |
| 177 | <ul style="list-style-type: none">• Carla Marina Neto das Neves Lobo | Education Policy: Reflecting on Teacher Training and Quality Education Política de Educação: refletindo sobre a Formação de Professores e Qualidade de Ensino |

SC 8 - 26.01.2017

FLUP - Sala 201 (14h00-15h30)

A cidade construída | La ciudad construída | The constructed city

Moderador | Chair: Teresa Soeiro (FLUP)

- | | | |
|-----|---|---|
| 36 | <ul style="list-style-type: none">• María Isabel Pérez Hernández | The urban palace and suburban villas of the noble house of Osuna in shaping the peripheries west and east of Madrid Los palacios urbanos y las villas suburbanas de la casa nobiliaria de Osuna en la conformación de las periferias oeste y este de Madrid |
| 54 | <ul style="list-style-type: none">• Eamonn Canniffe | Business as usual: creativity in Manchester's neoliberal regeneration Business as usual: criatividade na regeneração neoliberal de Manchester |
| 87 | <ul style="list-style-type: none">• Ana Cruz Lopes | Rehabilitation through Art in the Creative City Reabilitação Pela Arte na Cidade Criativa |
| 120 | <ul style="list-style-type: none">• Amna Jahangir | Colonial Town as an Imperial Centre in the British Punjab Ciudad colonial como un centro de Imperial en el Punjab británica |

SC 9 - 26.01.2017

FLUP - Sala 202 (14h00-15h30)

A cidade representada e imaginada | La ciudad representada e imaginada | The represented and imagined city

Moderador | Chair: Rafael Marfil-Carmona (UGR)

- | | | |
|-----|---|--|
| 27 | <ul style="list-style-type: none">• Bruno Costa;• Daniel Vilar | Artistic Intervention on Public Space: International Mobility Intervenção Artística no Espaço Público: Mobilidade Internacional |
| 68 | <ul style="list-style-type: none">• Violeta Rodríguez Becerril | Images of the city: Mexico City's Zocalo, a stage for art and culture Imágenes de la ciudad. El Zócalo de la Ciudad de México, escenario de eventos artísticos y culturales |
| 129 | <ul style="list-style-type: none">• Ana Rita Albuquerque | Heritage in action and creative cities. Speeches and practices in the contemporary city Património em ação e cidades criativas. Discursos e práticas na cidade contemporânea |
| 179 | <ul style="list-style-type: none">• José Pedro Regatão | The place of public art in the transfiguration of the contemporary city O lugar da Arte Pública na transfiguração da cidade contemporânea |
| 131 | <ul style="list-style-type: none">• Tiago Trindade Cruz | Convento de Monchique (Porto): proposal of digital reconstitution Convento de Monchique (Porto): proposta de reconstituição digital |

SC 10 - 26.01.2017

FLUP - Sala 203 (14h00-15h30)

A cidade transitada e do mercado | La ciudad transitada y del mercado | The moving and market city

Moderador | Chair: Rui Rosa Dias (Universidade Europeia)

- | | | |
|-----|---|--|
| 163 | <ul style="list-style-type: none">• Pedro Gabriel de MeloFlora | In between modals - An alternative for the urban mobility and sustainable development of Divinópolis, MG (BRA) Entremodais - uma alternativa para a mobilidade urbana e o desenvolvimento sustentável de Divinópolis, MG (BRA) |
| 166 | <ul style="list-style-type: none">• Andrea Pane;• Michelangelo Russo;• Stefano de Luca;• Valentina Russo | Access and mobility for the conservation and enhancement of a historic town: the case of Vietri sul mare on the Amalfi Coast Acessibilidade e mobilidade para a conservação e valorização de uma cidade histórica: o caso de Vietri sul Mare na Costa Amalfitana |
| 93 | <ul style="list-style-type: none">• Inês Marinho Batista;• Peixoto Alves | O MudAm como hub criativo para a regeneração de Amarante O MudAm como hub criativo para a regeneração de Amarante |
| 56 | <ul style="list-style-type: none">• Alberto Rodríguez Barcón;• Estefanía Calo García;• Raimundo Otero Enríquez | Cultural production and touristification: the construction of the creative city in A Coruña Producción cultural y turistificación: la construcción de la ciudad creativa en A Coruña |

SC 11 - 26.01.2017

FLUP - Sala 208 (14h00-15h30)

A cidade virtual e real | La ciudad virtual y real | The virtual and real city

Moderador | Chair: José Luís Rubio-Tamayo (URJC)

- | | | |
|-----|---|---|
| 145 | <ul style="list-style-type: none">• Ágatha Depiné;• Vanessa Eleutheriou;• Marcelo Macedo | Human Dimension and the future of the Smart Cities Dimensão Humana e a Futuro das Cidades Inteligentes |
| 187 | <ul style="list-style-type: none">• Maria Alexandra Gago da Câmara;• Helena Murteira | Digital Heritage and the Smart City O Património Digital e a Cidade Inteligente |
| 40 | <ul style="list-style-type: none">• Adriana Silva;• Maria de Fátima da Silva Costa Garcia de Mattos;• Michelle Cartolano de Castro | A Tecnologia Social da Cocriação como caminho para um novo modelo de cidade |
| 53 | <ul style="list-style-type: none">• Laryssa Tarachucky;• Maria José Baldessar;• Luciane Maria Fadel | Mídias locativas e a experiência do espaço urbano – um estudo sobre remediação, imediação e hipermediação em Uncle Roy All Around You |
| 156 | <ul style="list-style-type: none">• Olívia Pestana | The city and the web 2.0: what else? A cidade e a web 2.0: what else? |

SC 12 - 26.01.2017

FLUP - Sala de Reuniões 1 (SR1) (14h00-15h30)

A cidade criativa | La ciudad creativa | The creative city

Moderador | Chair: Ernesto Taborda Hernández (UCM)

- | | | |
|-----|----------------------------------|---|
| 121 | • Cátia Oliveira | Afurada 41,1442980 -8,6472793 |
| 25 | • Ricardo Klein | Creative cities, graffiti and street art. New perspectives on public space: the streets as museums / galleries opencast Ciudades creativas, graffiti y street art. Nuevas miradas sobre el espacio público: las calles como museos/galerías a cielo abierto |
| 26 | • Jennifer Garcia Carrizo | Pantallas digitales publicitarias en la ciudad: Comparativa entre Les Champs-Élysées y Gran Vía |
| 96 | • Anastasia Samara | The Dynamic Approach and Contribution of Thessaloniki's, Greece, Creative Groups as a Vector for Cultural Regeneration El acercamiento dinámico y la contribución de los grupos creativos de Tesalónica como vector de la regeneración cultural |
| 57 | • Paula Cristina Correia | Can a love story boost an urban regeneration process? Pode uma história de amor induzir um processo de regeneração urbana? |

SC 13 - 26.01.2017

FLUP - Anfiteatro 2 (14h00-15h30)

A cidade sábia | La ciudad sabia | The wise city

Moderador | Chair: Miguel Ángel Rodríguez Pinto (ESCO Granada)

- | | | |
|-----|---|--|
| 21 | <ul style="list-style-type: none">• Rodrigo Almeida Sousa | Socrates and the Creative Truth of the Digital City Sócrates y la Verdad Creativa de la Ciudad Digital
Apresentação de Projeto e Linha Temática 'A Cidade do Talento' |
| | | |
| 124 | <ul style="list-style-type: none">• Andreia Ramos;• Maria Veloso;• Ricardo Dias | The Child in the City: A Silence Emergency A Criança na Cidade: Uma Emergência Silenciosa |
| | | |
| 140 | <ul style="list-style-type: none">• Reinaldo Knorek;• Gumbowsky Argos | The Community University and Higher Education in the cities of the Territory of Citizenship of Santa Catarina - Brasil A Universidade Comunitária e o Ensino Superior inseridas nas cidades do Território da Cidadania de Santa Catarina - Brasil |
| | | |
| 162 | <ul style="list-style-type: none">• Carmen Beatriz Silveira;• Claudia Muniz Moreira Magnani;• Patrícia Daflon dos Santos | Health, city and citizenship through the process of socio-spatial education to students residents in popular settlements Saúde, cidade e cidadania por meio de processo de educação socioespacial com estudantes residentes em assentamentos populares |

SC 14 - 26.01.2017

FLUP - Sala 201 (17h45-19h15)

A cidade herdada | La ciudad heredada | The inherited city

Moderador | Chair: Ana Rita Albuquerque (CITCEM)

- 132 • **Catarina Soares**
- Heritage & Identity in the territorial cohesion and dynamization: the case of the Museum of Ethnography and History of Douro-Litoral/Museum of Ethnology of Porto | Identidade e património na coesão e dinamização territorial: o caso do Museu de Etnografia e História do Douro-Litoral/Museu de Etnologia do Porto
- 106 • **Ana Moya;**
• **Desidério Batista**
- City, Heritage and Cartography: Mouraria as case study, Lisbon | Cidade, Património e Cartografia: O caso do Bairro Histórico da Mouraria, em Lisboa.
- 127 • **Fantazi Imane;**
• **Bernia Zehioua Hecham**
- The Project Management to the aid of decision making for conservation in a context of an international event | A gestão do projeto para o auxílio de tomada de decisões para a conservação em um contexto de um evento internacional
- 58 • **Lilian Rodrigues de Oliveira Rosa;**
• **Adriana Silva;**
• **Helena de Oliveira Rosa**
- Management and administration of cities based on cultural references | Gestão das cidades com base nas referências culturais

SC 15 - 26.01.2017

FLUP - Sala 202 (17h45-19h15)

A cidade herdada | La ciudad heredada | The inherited city

Moderador | Chair: Leonor Soares (FLUP)

- | | | |
|-----|--|--|
| 78 | <ul style="list-style-type: none">• Alexandra Saraiva;• Raquel Pires | Four decades between the dream and reality, the House of Culture of the Youth in Beja Quatro décadas entre o sonho e realidade, a Casa da Cultura da Juventude de Beja |
| 61 | <ul style="list-style-type: none">• Irving Samadhi Aguilar Rocha | The contemporary city : identity and heritage La ciudad contemporánea: identidad y patrimonio |
| 175 | <ul style="list-style-type: none">• Moema David Oliveira;• Zoy Anastassakis | Design and heritage: possible futures Design e patrimônio: futuros possíveis |
| 185 | <ul style="list-style-type: none">• Nisa Pereira Félix da Rocha | Oporto Reflex(s): Tile's Guide in the City Reflexo(s) do Porto: Guia do Azulejo na Cidade |

SC 16 - 26.01.2017

FLUP - Sala 203 (17h45-19h15)

A cidade palimpsesto | La ciudad palimpsesto | The palimpsest city

Moderador | Chair: Ulana Theresa Zmurkewycz (SJU)

- | | | |
|----|---|--|
| 60 | <ul style="list-style-type: none">• Sally Stone | The Task of the Translator: the Adaptation of the Existing Building A Tarefa do Tradutor: a Adaptação do Edifício Existente |
| 79 | <ul style="list-style-type: none">• Laila Melchior;• Fernando G. Velasco | Tormenta em mar de lápides: monumento, memória e narração |
| 97 | <ul style="list-style-type: none">• Lesslie Astrid Herrera Quiroz;• Florence Graezer Bideau;• Yves Pedrazzini | Urban Scars: From Invisible to Visible - in Beijing and Mexico City Cicatrices Urbanas: De lo invisible a lo visible en Pekín y Ciudad de México |

SC 17 - 26.01.2017

FLUP - Sala 208 (17h45-19h15)

A cidade representada e imaginada | La ciudad representada e imaginada | The represented and imagined city

Moderador | Chair: Pedro Alves (UCP)

- | | | |
|-----|--|---|
| 190 | • Scott Wilson | Cities of Wrecked Desire: Post-Apocalyptic Cinema and Ruin Pornography |
| 110 | • Gisela Araújo | Oporto felt, Oporto lived, Oporto imagined... Porto sentido, Porto vivido, Porto imaginado... |
| 116 | • Taher Abdel-Ghani | Cinema as an Urban Catalyst for Creative Cities: The Case of Post-Revolution Cairo |
| 188 | • Ernesto Taborda Hernández | La representación de la ciudad como estrategia narrativa en el cine contemporáneo. "Caricias" 1998 de Ventura Pons The representation of the city as a narrative strategy in contemporary cinema. "Caricias" Ventura Pons |
| 98 | • Hugo Barreira;
• Maria Leonor Botelho | Attention Portugal, Salazar is going to speak: the Double Centenary in the newsreel Jornal Português "Atenção Portugal, vai falar Salazar": o Duplo Centenário no Jornal Português |

SC 18 - 26.01.2017

FLUP - Sala de Reuniões 1 (SR1) (17h45-19h15)

A cidade identitária | La ciudad identitaria | The identitarian city

Moderador | Chair: Helena Santos (FEP)

144 • Reinaldo Knorek

Território da Cidadania: a erva mate como marca na história de desenvolvimento da cidade de Canoinhas-SC-Brasil

69 • Isaú Meneses

The City and The Cultural Dialogue of its People. : A Case Study of Beira City Mozambique | A Cidade e o Diálogo Cultural de Suas Gentes: O Caso da Cidade da Beira em Moçambique

76 • Maria João Guia

The Sensitive Urban Zones: a misattributed identity to neighbourhoods? | As Zonas Urbanas Sensíveis: uma identidade erradamente atribuída aos bairros?

83 • Irene Serafino

Initial reflections on an ethnographic observation of community theatre projects | Reflexões iniciais sobre uma observação etnográfica de projetos teatrais comunitários

SC 19 - 26.01.2017

FLUP - Anfiteatro 2 (17h45-19h15)

A cidade criativa | La ciudad creativa | The creative city

Moderador | Chair: Maria Redmon (UCF)

- | | | |
|-----|---|--|
| 73 | <ul style="list-style-type: none">• Paula André | City, Creativity, Cooking: 3 Cs at "Príncipe Real" in Lisbon Cidade, Criatividade, Cozinha: os 3 Cs no eixo "Príncipe Real" em Lisboa |
| 128 | <ul style="list-style-type: none">• Carla Moreira Martins de Barros | A importância de se conectar o ecossistema criativo de Lisboa |
| 147 | <ul style="list-style-type: none">• Ágatha Depiné;• Vanessa Eleutheriou;• Tarcísio Vanzin | Creative Class: how and why to attract it to the city? |
| 86 | <ul style="list-style-type: none">• Poeti Nazura Gulfira Akbar;• Jurian Edelenbos;• Alexandre Jachnow | Positioning place-making: a systematic literature review |
| 6 | <ul style="list-style-type: none">• Adrian Franklin | Creative Exchanges between public and private: The Case of MONA (The Museum of Old and New Art and the city of Hobart Trocas Criativas entre Público e Privado: o Exemplo do MONA (Museu de Arte Antiga e Nova e a Cidade de Hobart, Tasmania) |

SC 20 - 27.01.2017

FLUP - Sala 201 (09h00-10h30)

A cidade herdada | La ciudad heredada | The inherited city

Moderador | Chair: Maria Leonor Botelho (FLUP)

- | | | |
|-----|---|---|
| 13 | <ul style="list-style-type: none">• Hamilton Jair Moreira• Lopes Fernandes | Gestão do património arqueológico e sítios de memória ligados a escravatura - caso da Cidade Velha, Património Mundial |
| 155 | <ul style="list-style-type: none">• Reinaldo Knorek;• Andrea Maria Crestani Bechel | Cultural heritage and the historical development of the city Canoinhas-SC Brazil Patrimônio cultural e o desenvolvimento histórico da cidade de Canoinhas-SC Brasil |
| 161 | <ul style="list-style-type: none">• Magda Maria de Oliveira Ricci;• Sandra Rita Molina | The heritage of the Cabana's Revolution as a cultural reference for public policy A herança da Revolução Cabana como referência cultural para políticas públicas |
| 77 | <ul style="list-style-type: none">• Marta Pereira Gonçalves | Oporto Cathedral : History and evolution Sé Catedral do Porto: história e evolução |
| 134 | <ul style="list-style-type: none">• Sheila Palomares Alarcón | Markets as strategic aim of the city of Florence from the Nineteenth Century Los mercados como ejes vertebradores de la ciudad de Florencia desde el s.XIX |

SC 21 - 27.01.2017

FLUP - Sala 202 (09h00-10h30)

A cidade representada e imaginada | La ciudad representada e imaginada | The represented and imagined city

Moderador | Chair: Scott Wilson (UNITEC)

- 126 • **Sara Ruiz Gómez** Radio as a tool for setting the stage for drama: Nora, 1959 | La radio como herramienta de ambientación teatral: el caso de Nora, 1959
- 149 • **Rafael Marfil-Carmona** Hell's Kitchen. The representation of the big city in the television series Daredevil | La cocina del Infierno. La representación de la gran ciudad en la serie de televisión Daredevil
- 74 • **John Craig Babe** Rollerball, Logan's Run, and Dystopian Interior Urbanism: 1970's Houston and Dallas-Fort Worth | Rollerball, Logan's Run, y distópica Interior Urbanismo: Houston y Dallas-Fort Worth en el década de los años 1970
- 84 • **Janine Justen** Living Concrete: another view on the people's right to the city | Concreto Vivo: o direito à cidade em perspectiva

SC 22 - 27.01.2017

FLUP - Sala 203 (09h00-10h30)

A cidade lúdica e igualitária | La ciudad lúdica e igualitaria |
The playful and equalitarian city

Moderador | Chair: Lígia Ferro (IS-UP)

- | | | |
|-----|---|--|
| 50 | <ul style="list-style-type: none">• Annika Olofsdotter Bergstrom;• Pirjo Elovaara | 8 women 8 rules 8 mujeres 8 reglas |
| 88 | <ul style="list-style-type: none">• Patrícia Filipa Pereira Gonçalves;• Paula Veiga;• Marisa Roriz Ferreira | Different Answers to Housing Poverty: a case study
 Tipologias de Respostas à Pobreza Habitacional:
um estudo de caso |
| 136 | <ul style="list-style-type: none">• Cristiane Cunha | The window and the city: clinic against segregation
 A janela e a cidade: clínica contra segregação |
| 85 | <ul style="list-style-type: none">• Fernanda Nobre Negrão | The Female Gender and it Insertion on the Social
and the Cultural Urban Space O Gênero Feminino
e a sua Inserção nas Práticas Socioculturais Urbanas |

SC 23 - 27.01.2017

FLUP - Sala 208 (09h00-10h30)

A cidade vivida | La ciudad vivida | The lived city

Moderador | Chair: Rui Guimarães Lima (CITCEM)

- 37 • **Emily C. Arauz** Articulating the Interstitial Heritages of Istanbul: Perspectives on Creative Practices, Migratory Communities, and Urban Renewal in Turkey | Conversando de la Herencia Intersticial de Istanbul: Perspectivas de Prácticas Creativas, Comunidades Migratorias, y la Renovación Urbana en Turquía
- 41 • **Sandra Rita Molina;**
• **Nainôra Maria Barbosa de Freitas;**
• **Adriana Silva** Be Community: the cocreation of human city | Ser comunidade: a cocriação da cidade humana
- 49 • **Violeta Vilas Boas** Artistic and cultural actions in public spaces: from spectacle to lived cities | Ações artísticas em espaços públicos: do espetáculo à cidades vividas
- 90 • **Bárbara Scorsulini Jota** The Cultural Distinction and its Consequences in the Operation of Cities | A distinção Cultural e Suas Consequências no Funcionamento das Cidades
- 95 • **Paula Vieira;**
• **Idalina Machado** Neighborhood Dr. Durão Barroso, the city denied | Bairro Dr. Durão Barroso, a cidade negada

SC 24 - 27.01.2017

FLUP - Sala de Reuniões 1 (SR1) (09h00-10h30)

A cidade visitada | La ciudad visitada | The visited city

Moderador | Chair: Ana Cristina Sousa (FLUP)

- | | | |
|-----|--|---|
| 30 | <ul style="list-style-type: none">• Maria Redmon;• Ulana Theresa Zmurkewycz | Barcelona - A Tourist's Paradise Barcelona - Un paraíso turístico |
| 70 | <ul style="list-style-type: none">• Paula André;• João Francisco | Real and Virtual: wandering around the city Real e Virtual: deambular pela cidade |
| 160 | <ul style="list-style-type: none">• Shu Xian Toh | Sustainable Tourism for Development of an Intelligent City Turismo Sustentável para o Desenvolvimento de uma Cidade Inteligente |
| 172 | <ul style="list-style-type: none">• Cristina Tereza Rebelo | Porto and new urban symbologies: visitors, image and local identity metamorphosis Porto e novas simbologias urbanas: visitantes, imagem e metamorfose da identidade local |

SC 25 - 27.01.2017

FLUP - Anfiteatro 2 (09h00-10h30)

A cidade criativa | La ciudad creativa | The creative city

Moderador | Chair: Mario Barro (UNAM)

- | | | |
|-----|--|--|
| 169 | • Elisabete B. Castanheira | City: Construction To identity Cidade: Construção Identitária |
| 157 | • Raquel Pires;
• João A. Mota;
• Katia Tschimmel | Smaller Creative Cities and rural contexts: The perspective from Ponte de Sor Cidades Criativas de pequena dimensão e contextos rurais: A perspectiva da cidade de Ponte de Sor |
| 29 | • Carlos Balsas | The Creative Janus of the Berkshires-Hudson Region in Massachusetts and New York O Janus Criativo da Região de Berkshires-Hudson em Massachusetts e New York |
| 107 | • Maria João Centeno | Óbidos, Literary Village: Innovation in the Creative Industries? Óbidos, Vila Literária: Inovação nas Indústrias Criativas? |
| 112 | • Miguel Santesmases Navarro de Palencia | Representation of the city from its periphery. The photographic series "The New Madrid" La representación de la ciudad desde su periferia: la serie fotográfica "El Nuevo Madrid". |

FCT Fundação para a Ciência e a Tecnologia
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CIÊNCIA

UID/HIS/04059/2013



POCI-01-0145-FEDER-007460

Trabalho cofinanciado pelo Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional (FEDER) através do COMPETE 2020 – Programa Operacional Competitividade e Internacionalização (POCI) e por fundos nacionais através da FCT, no âmbito do projeto POCI-01-0145-FEDER-007460.



CITCEM

CENTRO DE INVESTIGAÇÃO TRANSDISCIPLINAR
CULTURA, ESPAÇO E MEMÓRIA

U.PORTO
FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO



icono14

Porto.

GEMA
www.gemadigital.com

FERREIRA
EST. 1781
PORTO

FCT Fundação para a Ciência e a Tecnologia
MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

COMPETE
2020 **PORTUGAL**
2020



UNIÃO EUROPEIA
Fundo Europeu
de Desenvolvimento Regional

UID/HIS/04058/2013

POCI-01-0145-FEDER-007460